



## Important information:

The Education and Examination Regulations (EER) hold for this examination in full. However, before starting, I'd like to set some rules straight:

- *May not be used:* all equipment with memory or communications facilities, like cell phones, smart phones, smart watches, music players, ... Your bag must be put in the front of the room. Put your coat on the hallstand or next to your bag.
- Write your name on the title page. Don't write your name on the subsequent pages. Your copy has a unique number to identify it as yours.
- Hand in *all* papers to the staff member on duty, at the end of the examination.

Success!

## Belangrijke informatie:

Het volledige Onderwijs- en Examenreglement (OER) is van toepassing op dit examen. Toch wil ik vooraf nog een aantal regels duidelijk stellen:

- Volledig *verboden te gebruiken:* alle apparatuur met geheugen- of communicatiefunctie zoals GSM, smartphone, smartwatch, muziekspeeler, ... Je tas staat vooraan in het lokaal. Hang je jas aan de kapstok of leg hem bij je tas.
- Schrijf je naam op het titelblad van de opgave in het daartoe voorziene vak. Op de andere bladen schrijf je je naam *niet*. Je examenopgave heeft een uniek nummer dat toelaat het te identificeren.
- Op het einde van het examen geef je *alle* bladen weer af aan de aanwezige docent.

Succes!

- *Can be used:* (in case); plenty of your calculator data and formulae
- Take your *writing*. above ev your answer into account

1. [VLATOP-BISTRO]

Weight: 3

Write down the first five laureates of the VALTOP-bistro competition.

Geef de eerste vijf laureaten van de VLATOP-bistro competitie.

2. [BECHAMEL]

Weight: 7

Which of the ingredients below does not belong in a béchamel sauce:

- Milk
- Butter
- Flower
- Eggs
- Sugar

Welk van de onderstaande ingrediënten hoort niet thuis in een béchamel saus:

- Melk
- Boter
- Bloem
- Eieren
- Suiker



3. [BISTROCULTURE-1]

Weight: 10

- a) Discuss the evolution of the Northern European bistro culture during the latest fifty years.
- b) Relate this to the rise of organized reviews like the ones of Michelin and Gault-Millau.

- a) Bespreek de evolutie van de Noord-Europese bistrocultuur gedurende de laatste vijftig jaar.
- b) Breng dit in relatie tot de opkomst van de georganiseerde recensies zoals die van Michelin en Gault-Millau.









ScrapMlad

ScrapMlad